

# PROGRAM

V Międzynarodowego Kongresu

*Stan badań nad wielokulturowym  
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*

Białystok–Supraśl

28 września – 1 października 2021 r.



V Międzynarodowy  
Kongres Naukowy

*Stan badań nad wielokulturowym  
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*



Na okładce wykorzystano fragment zdjęcia *Personifikacja Zmysłów i ich Równowagi*,  
fresk Jana Henryka Rosena, katedra ormiańska we Lwowie. Fot. W. Holnicki.

# Skrócony program kongresu

## 28 września 2021 r. (wtorek)

18.00–19.30	Rejestracja uczestników kongresu	Hotel „Esperanto”, ul. Legionowa 10 Hotel „Traugutta 3”, ul. Traugutta 3
-------------	----------------------------------	---

## 29 września 2021 r. (środa)

9.00–12.00	Rejestracja uczestników kongresu	Pałac Branickich, hol przed Aula Magna
10.00	Uroczyste rozpoczęcie	Uroczyste rozpoczęcie i wystąpienia zaproszonych gości
10.20–12.00	<b>Obrady plenarne, dyskusja</b>	Aula Magna
12.00–12.10	Przerwa techniczna	
12.10–13.30	<b>Obrady i dyskusja w sekcjach</b>	<b>Sekcja I.</b> Pałac Branickich, Aula Magna <b>Sekcja II.</b> Pałac Branickich, sala wykładowa Muzeum UMB (prawe skrzydło Pałacu, wejście D, I piętro, sala 208)
13.50–14.00	Przejazd na Kampus Uniwersytetu w Białymstoku, ul. K. Ciołkowskiego 1	Autokary będą podstawione na parking autokarowym przy pomniku ks. J. Popiełuszki
14.10–14.30	Otwarcie wystawy autorstwa Sławomira Wojtkiewicza pt. „Pogranicze”	Biblioteka Uniwersytecka UwB, Kampus UwB, ul. K. Ciołkowskiego 1
14.30–15.30	Przerwa obiadowa	Hol główny Wydziału Matematyki i Informatyki UwB, Kampus UwB
15.30–18.30	<b>Obrady i dyskusja w sekcjach</b>	<b>Sekcja I.</b> Wydział Matematyki, Kampus UwB, sala 1056 <b>Sekcja II.</b> Wydział Matematyki, Kampus UwB, sala 2001 <b>Sekcja III.</b> Wydział Matematyki, Kampus UwB, sala 2048 <b>Sekcja IV.</b> Wydział Biologii, Kampus UwB, sala 2060
18.30	Wyjazd do Muzeum Pamięci Sybiru, zwiedzanie i kolacja	Autokary będą podstawione na parkingu Kampusu UwB
ok. 21.30	Wyjazd do Hotelu „Esperanto”	Dokładna godzina uzależniona od Uczestników kongresu

## 30 września 2021 r. (czwartek)

8.50	Wyjazd do Supraśla	Zbiórka pod Hotelem „Esperanto”, ul. Legionowa 10 Zbiórka pod Hotelem „Traugutta 3”, ul. Traugutta 3
10.00–11.30	<b>Obrady w sekcjach, dyskusja</b>	<b>Sekcja I.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 1 <b>Sekcja II.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 2 <b>Sekcja III.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala leśna
11.30–11.45	Przerwa na kawę	
11.45–13.15	<b>Obrady w sekcjach, dyskusja</b>	<b>Sekcja I.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 1 <b>Sekcja II.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 2 <b>Sekcja III.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala leśna
13.15–14.15	Przerwa obiadowa	Restauracja „Borowinowy Zdrój”, ul. Zielona 3
14.15–16.45	Zwiedzanie Supraśla i Muzeum Ikon	
17.00–18.30	<b>Obrady w sekcjach, dyskusja</b>	<b>Sekcja I.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 1 <b>Sekcja II.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 2 <b>Sekcja III.</b> Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala leśna
18.30	Powrót do Białegostoku	Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, parking
20.00	Kolacja	Restauracja „Regiment”, ul. Traugutta 3
ok. 22.30	Powrót do Hotelu „Esperanto”	

## 1 października 2021 r. (piątek)

9.00–12.00	Obrady i dyskusja w sekcjach	<b>Sekcja I.</b> Hotel „Traugutta 3”, sala Sztab 33 <b>Sekcja II.</b> Hotel „Traugutta 3”, sala Robinia, parter
ok. 12.00	Podsumowanie Kongresu	Hotel Traugutta, 3 sala Robinia
ok. 12.15	Obiad	Restauracja „Regiment”, ul. Traugutta 3

## 28 września 2021 r. (wtorek)

18.00–19.30	Rejestracja uczestników kongresu	Uczestnicy mogą rejestrować się w pobliżu recepcji w hotelach, w których są zakwaterowani: Hotel „Esperanto”, ul. Legionowa 10 Hotel „Traugutta 3”, ul. Traugutta 3
-------------	----------------------------------	---

## 29 września 2021 r. (środa)

9.00–12.00	Rejestracja uczestników kongresu	Pałac Branickich, hol przed Aula Magna
10.00	Uroczyste rozpoczęcie i wystąpienia zaproszonych gości, prowadzenie dr Wojciech Walczak, Wystąpienia gospodarzy, organizatorów i zaproszonych gości	
10.20–12.00	Obrady plenarne, dyskusja	<b>Prowadzenie prof. Krzysztof Mikulski</b>
	prof. Jakub Lewicki · Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego <i>Konserwacja polskiego dziedzictwa kulturowego poza granicami kraju po 1989 roku – próba podsumowania i propozycje działań wobec aktualnych wyzwań i zagrożeń dziedzictwa kulturowego</i>	
	dr Magdalena Gutowska · Instytut Polonika <i>Stan wiedzy o polskich nekropoliach poza granicami kraju. Projekt cmentarnej bazy danych (on-line)</i>	
	dr Bartłomiej Gutowski · Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego <i>Historią badań nad nagrobkami Polaków poza granicami Kraju</i>	
	dr Michał Laszczkowski · Fundacja Dziedzictwa Kulturowego <i>Dawni mieszkańcy ziem wschodnich Rzeczypospolitej pochowani na cmentarzu żydowskim przy ul. Okopowej w Warszawie. Stan badań nad nagrobkami żydowskimi w Warszawie</i>	
12.00–12.10	Przerwa techniczna	<b>Sekcja I</b> zostaje w Aula Magna <b>Sekcję II</b> zapraszamy do sali wykładowej Muzeum Historii Medycyny i Farmacji UMB (prawe skrzydło pałacu, wejście D, I piętro, sala 208)

Sekcja I Pałac Branickich, Aula Magna Prowadzenie prof. dr hab. Jakub Lewicki		Sekcja II Pałac Branickich, sala wykładowa Muzeum UMB (prawe skrzydło Pałacu, wejście D, I piętro, sala 208) Prowadzenie prof. Małgorzata Dajnowicz
mgr Piotr Ługowski · Instytut Polonika <i>Badanie i konserwacja w ramach Programu Strategicznego Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą w Instytucie Polonika – doświadczenia i perspektywy</i>	prof. dr hab. Krzysztof Heyke · Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi <i>Polskie ślady w Kazachstanie</i>	
mgr Paweł Jędrzejczyk · Instytut Polonika <i>Problematyka w konserwacji zachowawczej w obiektach kamiennych. TEORIA – OCZEKIWANIA – PRAKTYKA na przykładzie konserwacji schodów kościoła pw. św. Antoniego we Lwowie i rzeźb z elewacji dawnego kościoła dominikanów</i>	PhD Lijana Birškytė-Klimienė · Vilnius University <i>Visual Education in the 19th century: the case of St. Anne in Lithuania</i>	
mgr inż. Dorota Śliwińska · Instytut Polonika <i>Katedra łacińska we Lwowie. Badania wstępne do prac projektowych i konserwatorskich</i>	Ph.D. Larysa Arżakowa · Instytut Słowianoznawstwa Rosyjskiej Akademii Nauk (Moskwa) <i>Rosyjski jubileuszowy projekt wydawniczy jako pomnik Rzeczypospolitej (on-line)</i>	
mgr Marcin Kozarzewski · Instytut Polonika, Monument Serice, mgr Anna Kudzia · Instytut Polonika, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie <i>Dwie kaplice na Łyczakowie – konserwatorski kontrapunkt. Restauracja kaplic grobowych rodzin Krzyżanowskich i Barczewskich na Cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie (on-line)</i>	mgr Joanna Tomalska-Więcek <i>Ikony moskiewskie na Podlasiu</i>	
13.50–14.00	Przejazd na Kampus Uniwersytetu w Białymstoku	Autokary będą podstawione na parkingu autokarowym przy pomniku ks. J. Popiełuszki
14.10–14.30	Otwarcie wystawy autorstwa Sławomira Wojtkiewicza pt. „Pogranicze”, lampka wina	Biblioteka Uniwersytecka UwB, Kampus UwB
14.30–15.30	Przerwa obiadowa	Hol główny Wydziału Matematyki i Informatyki UwB, Kampus UwB

15.30–18.30 Obrady i dyskusja w sekcjach

<p>Sekcja I Wydział Matematyki, Kampus UwB, sala 1056 Prowadzenie prof. Jakub Lewicki</p>	<p>Sekcja II Wydział Matematyki, Kampus UwB, sala 2001 Prowadzenie prof. Anna Potocka</p>	<p>Sekcja III Wydział Matematyki, Kampus UwB, sala 2048 Prowadzenie prof. Cezary Kukło</p>	<p>Sekcja IV Wydział Biologii, Kampus UwB, sala 2060 Prowadzenie dr Marcin Zgliński</p>
<p>dr hab. Andrzej Betlej · Instytut Historii Sztuki UJ / Zamek Królewski na Wawelu <i>Przemiany artystyczne kościoła Bernardynów w Sokalu w XIX i XX wieku</i></p>	<p>dr hab. Anna Krochmal · Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych <i>Archiwa polonijne na liście światowego dziedzictwa UNESCO</i></p>	<p>dr Jacek Krochmal · Archiwum Główne Akt Dawnych <i>Dziedzictwo dokumentacyjne Rzeczypospolitej – kopie poloników w Archiwum Głównym Akt Dawnych</i></p>	<p>Jerzy Szałygin · Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego TERPA <i>Kościół parafialny pw. św. Kazimierza w Powiewiórcie na Litwie. Problematyka historyczno-konserwatorska</i></p>
<p>dr Agata Dworzak · Instytut Historii Sztuki UJ <i>Osiemnastowieczne wyposażenie cerkwi parafialnej w Zarwanicy</i></p>	<p>dr Dorota Piramidowicz · Instytut Sztuki PAN w Warszawie <i>Województwo brzeskolitewskie w „Materiałach do dziejów sztuki sakralnej dawnej Rzeczypospolitej” – podsumowanie prac badawczych</i></p>	<p>dr Dagny Nestorow, mgr Piotr Jamski · Instytut Sztuki PAN w Warszawie <i>Rekwizycja dzwonów dokonana przez władze austro-węgierskie w latach 1915–1918</i></p>	<p>PhD Gabija Surdokaitė- -Vitienė · Lithuanian Culture Research Institute, Vilnius <i>Freski na sklepieniu kościoła franciszkanów konwentalnych w Wilnie jako przejaw duchowości franciszkańskiej</i></p>
<p>mgr Paweł Sygowski <i>Przemiany w architekturze i wyposażeniu cerkwi unickich w XVIII i na początku XIX w. – cerkiew w Rzeczy koło Kamieńca</i></p>	<p>dr Mariusz Balcerek · Wojewódzka Biblioteka Publiczna – Książnica Kopernikańska w Toruniu <i>Nowe materiały do zagadnienia walk o Mitawę w latach 1621–1622</i></p>	<p>dr Rafał Nestorow · Instytut Sztuki PAN w Warszawie <i>Mieczysława Orłowicza „Spis szkód wojennych na polu zbiorów artystycznych Galicji”</i></p>	<p>dr hab. Dorota Wereda · Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach <i>Bazylianie prowincji litewskiej w świetle wizytacji z lat 1793–1797</i></p>
<p>dr Aleksandra Kasprzak · Muzeum Narodowe w Warszawie <i>Szkło z hut galicyjskich na „Krajowej wystawie przemysłowej i rolniczej we Lwowie w 1877”</i></p>	<p>dr Radosław Budzyński <i>Infantczyk w Ziemi Świętej. O odnalezionym pomniku Teofila Benisławskiego</i></p>	<p>dr hab. Iwona Pietrzekiewicz · Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie <i>Klasztory brzeskie w siedemnastowiecznej relacji bernardyna Joachima Grzymały</i></p>	<p>mgr Dorota Gutkowska, mgr Stefan Mieleszkiewicz · Muzeum Narodowe w Warszawie <i>Zabytkowe meble w transportach tzw. repatriacyjnych z Wilna i Wileńszczyzny po 2 wojnie światowej</i></p>

PhD Olena Kozakevych · Instytut Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy <i>Kolekcja huculska w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie i Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie: stroje i tkaniny</i>	dr hab. Teresa Rączka-- Jeziorska · Instytut Badań Literackich, dr hab. Paweł Jeziorski · prof. IH PAN, Instytut Historii PAN <i>Polsko-inflanckie konterfekty. Przyczynek do badań nad malarstwem portretowym dawnych Inflant Polskich (XVIII–XIX wiek)</i>	dr Andrzej Buczyło · Instytut Historii PAN <i>Cerkwie i parafie dekanatu kamienieckiego (litewskiego) w świetle wizytacji z 1759 r.</i>	dr Anna Rudzka, dr Anastazja Buttitta · Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie <i>Polskie freski w Cremonie. Dekoracja kościółka Santa Aurelia autorstwa Łucji i Józefa Ożminów</i>
dr Iryna Horban · Muzeum Etnograficzne i Przemysłu Artystycznego we Lwowie <i>Dzieje zbiorów muzeów lwowskich w świetle danych statystycznych z lat 30. XX wieku</i>	Urszula Kacperczyk · Archiwum Główne Akt Dawnych <i>Inwentarz Regni Poloniae dział Polskie (1374–1792)</i>	dr Anna Salina · Instytut Historii PAN <i>Fragmety płockich kopiariuszy znalezione w Wilnie (on-line)</i>	mgr Janusz Mróz · Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego TERPA <i>JE MEURS CALME, POLONAI S ET CHRETIEN. Konserwacja pomnika nagrobnego Mieczysława Kamieńskiego z Cmentarza Montmartre w Paryżu</i> <hr/> dr Katarzyna Kolendo- -KorczaK, dr Anna Oleńska · Instytut Historii PAN <i>Zapoznane treści pomnika Jana III do katedry w Puy-en-Velay</i>

18.30	Wyjazd do Muzeum Pamięci Sybiru, zwiedzanie i kolacja	Autokary będą podstawione na parkingu Kampusu UwB
ok. 21.30	Wyjazd do Hotelu	Dokładna godzina uzależniona od Uczestników kongresu



## 30 września 2021 r. (czwartek)

8.50 | Wyjazd do Supraśla

Zbiórka pod Hotelem „Esperanto”, ul. Legionowa 10  
oraz pod Hotelem „Traugutta 3”, ul. Traugutta 3

### 10.00–11.30 Obrady w sekcjach

<p>Sekcja I Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 1 Prowadzenie dr hab. Anna Krochmal</p>	<p>Sekcja II Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 2 Prowadzenie dr Dorota Piramidowicz</p>	<p>Sekcja III Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala leśna (mała) Prowadzenie dr Katarzyna Kolendo-Korczak</p>
<p>dr hab. Katarzyna Chrudzińska-Uhera · Instytut Historii Sztuki UKSW <i>Zbiory rodziny Dąbrowskich w Żolyni</i></p>	<p>Lesia Hanuliak · Lwowska Narodowa Akademia Sztuki <i>Badania konserwatorskie przyczynkiem do odkrycia renesansowej dekoracji ściennej we wnętrzu Sali Reprezentacyjnej Kamienicy Królewskiej we Lwowie</i></p>	<p>dr Marcin Zgliński, dr Anna Oleńska · Instytut Sztuki PAN w Warszawie, prof. Anna Potocka · Akademia Sztuk Pięknych <i>Dziewiętnastowieczny obraz Niepokalane Serce Najświętszej Marii Panny z kościoła św. Anny w Warszawie jako przykład recepcji kultu maryjnego w twórczości akademików wiedeńskich przez elity Warszawy owej doby</i></p>
<p>dr Beata Nykiel · Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie <i>Aleksander Borawski (1861–1942) – zapoznany artysta, kolekcjoner oraz pionier nowoczesnej konserwacji i działacz na rzecz ochrony zabytków w Rosji i Polsce</i></p>	<p>mgr Małgorzata Myślicka · Muzeum Narodowe w Warszawie, mgr Michał Witkowski · Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie <i>Kamienica Królewska we Lwowie. Historia zabytku w świetle badań archiwalnych i instrumentalnych</i></p>	<p>dr Piotr Chabiera · Stowarzyszenie Historyków Sztuki <i>Losy ludności karańskiej i kolekcji sztuki Seraji Szapszala na tle dynamicznie zmieniających się warunków geopolitycznych w dwudziestolecie międzywojennym na terenie Wileńszczyzny</i></p>
<p>dr Tetiana Klymeniuk, dr Ołena Kowalczuk · Politechnika Lwowska <i>Korespondencja osobista Jana Bagieńskiego jako źródło badań dorobku architekta</i></p>	<p>dr Paweł Boliński · Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie <i>Zastosowanie wybranych metod „PEEL-OFF” wraz z czynnikami chelatującymi w procesie konserwacji malowideł ściennych na terenie dawnej Rzeczypospolitej. Teoria – badania – praktyka</i></p>	<p>dr Katarzyna Górecka · Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie <i>Badania techniki i technologii malowanych plafonów z dwóch zakrystii kościoła pw. św. św. Piotra i Pawła na Antokolu w Wilnie, jako przyczynek do kwestii ustalenia ich autorstwa</i></p>

11.30–11.45 | Przerwa na kawę

11.45–13.15 Obrady w sekcjach

<p>Sekcja I Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 1 Prowadzenie dr hab. Anna Krochmal</p>	<p>Sekcja II Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 2 Prowadzenie dr Dorota Piramidowicz</p>	<p>Sekcja III Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala leśna (mała) Prowadzenie dr Katarzyna Kolendo Korczak</p>
<p>prof. Małgorzata Dolistowska · Politechnika Białostocka <i>Wilno wyobrażone. Romantyczna wizja „nowych Aten” a proces modernizacji miasta w dwudziestoleciu międzywojennym</i></p>	<p>dr hab. Anna Czyż · prof. UKSW, Instytut Historii Sztuki UKSW <i>Impreza z okazji święta Orderu Orła Białego i imienin Augusta III w pałacu Sapiechów na Antokolu w Wilnie, czyli o pożytkach z czytania osiemnastowiecznej prasy</i></p>	<p>dr hab. Andrzej Drozd · Wydział Orientalistyczny Uniwersytet Warszawski <i>Nowe badania i odkrycia na tatarskich cmentarzach wsi Sorok Tatory pod Wilnem</i></p>
<p>PhD Inna Abramiuk · Łódzki Narodowy Techniczny Uniwersytet <i>Architektura Kamień Koszyrskiego w latach międzywojennych</i></p>	<p>dr Andrea Mariani · Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Cudzoziemcy w prowincji polskiej i litewskiej</i></p>	<p>dr Paweł Sadlej · Fundacja Promocji Sztuk, Warszawa <i>Konserwacja tatarskiego minbaru z 1686 r. z meczetu w Rejżach na Litwie</i></p>
<p>Katarzyna Mączewska · Muzeum Narodowe w Warszawie <i>Ikonografia krajobrazu i zabytków dawnej Rzeczypospolitej z lat 1914–1939 w zbiorach barona Stanisława Dangla – charakterystyka i zarys historii dezintegracji kolekcji</i></p>	<p><i>Towarzystwa Jezusowego jako przejaw wielokulturowości dawnej Rzeczypospolitej (on-line)</i></p>	<p>dr hab. Andrzej Drozd · Uniwersytet Warszawski, Piotr Owczarek · Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie <i>Uwarunkowania i specyfika konserwacji cmentarzy Tatarów polsko-litewskich (doświadczenia prac z 2016–2021)</i></p>
<p>13.15–14.15</p>	<p>Przerwa obiadowa</p>	<p>Restauracja „Borowinowy Zdrój” (ul. Zielona 3)</p>
<p>14.15–16.45</p>	<p>Zwiedzanie Supraśla i Muzeum Ikon</p>	

17.00–18.30 Obrady i dyskusja w sekcjach

<p>Sekcja I Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 1 Prowadzenie prof. Anna S. Czyż</p>	<p>Sekcja II Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, sala pałacowa 2 prowadzenie dr Magdalena Muskała</p>
<p>dr hab. Michał Pszczółkowski, prof. ASP w Gdańsku · Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku <i>Architektura kolejowa na Kresach Południowo-Wschodnich II Rzeczypospolitej (on-line)</i></p>	<p>dr Anna Ziemełwska · Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie <i>„Powstanie kiedyś z kości naszych mściciel” – losy sarkofagu Stanisława Żółkiewskiego</i></p>
<p>dr Marcin Zgliński · Instytut Sztuki PAN <i>Bramy Rzeczypospolitej. Reprezentacyjne dworce kolejowe na wschodnich granicach kresowych</i></p>	<p>dr Monika Stachurska · Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie <i>Szaty grobowe bł. Jakuba Strzeżmie (1340–1409) – podsumowanie prac badawczych i konserwatorskich</i></p>
<p>dr Katarzyna Uchowicz · Instytut Sztuki PAN w Warszawie <i>Na wschód od WSM. Strategie budownictwa spółdzielczego w latach 30. XX wieku</i></p>	<p>Katarzyna Siwczyńska · Zamek Królewski na Wawelu <i>Badania konserwatorskie portretów hetmańskich z kolekcji Jabłonowskich w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu</i></p>

18.30	Powrót do Białegostoku	Hotel Borowinowy Zdrój, Supraśl, ul. Zielona 3, parking
20.00	Kolacja	Restauracja REGIMENT, ul. Traugutta 3
ok. 22.00	Przejazd do Hotelu „Esperanto”	

## 1 października 2021 r. (piątek)

9.00–12.00 Obrady i dyskusja w sekcjach

Sekcja I Hotel „Traugutta 3”, sala Sztab 33 Prowadzenie prof. Karol Łopatecki	Sekcja II Hotel „Traugutta 3”, sala Robinia, parter Prowadzenie dr Katarzyna Wiszowata-Walczak
dr Magdalena Muskała · Uniwersytet Medyczny w Białymstoku <i>Polskie dziedzictwo medyczne w Chicago</i>	dr hab. Tomasz Ciesielski · prof. UO, Uniwersytet Opolski <i>Akta „Komisji do rozpatrzenia długów byłej Rzeczypospolitej i króla Stanisława Augusta” w Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz w Berlinie jako źródło do dziejów wojskowości polsko-litewskiej</i>
dr Anna Feliks, dr Sofia Chodzinska-Sillevis · Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim, oddział Muzeum Narodowego w Warszawie <i>Historia chicagowskiego pomnika konnego Tadeusza Kościuszki projektu Kazimierza Chodzińskiego w świetle aktualnych badań</i>	dr Paweł Krokosz · Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie <i>Baturyn – idea hetmańskiej stolicy</i>
dr hab. Zbigniew Michalczyk, dr Marcin Zgliński, mgr Piotr Jamski · Instytut Sztuki PAN w Warszawie <i>Aleksander Szymkiewicz (1858–1908). Architekt polskiego pochodzenia w Gruzji</i>	dr Emil Noiński · Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku <i>Kudak i Kozaczyzna zaporoska w świetle badań Mariana Dubieckiego</i>
prof. Olga Bazhenova · Narodowy Uniwersytet Białoruski <i>Nowo odnaleziona kolekcja projektów i rycin architekta Joachima Daniela Jaucha (1688–1754) na podstawie archiwaliów (on-line)</i>	dr Mariusz Machynia · Kraków <i>Księgi sądów ziemskich porozbiorowych z terenu prawobrzeżnej Ukrainy do 1831 r.</i>
dr Mikola Volkau · Instytut Sztuki PAN <i>Problem powstania i rozwoju murowanych zamków w Wielkiego Księstwa Litewskiego w XIV–XVI wieku (on-line)</i>	
dr Dalia Vasilūnienė · Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Vilnius <i>Dziedzictwo diecezji szawelskiej: badania naczyń liturgicznych</i>	
ok. 12.00	podsumowanie kongresu, sala Robinia, Hotel Traugutta 3
ok. 12.15	Obiad

Bardzo prosimy o nadsyłanie Państwa tekstów do druku do końca roku 2021 r.  
pod adresem: [stanbadan@gmail.com](mailto:stanbadan@gmail.com)

Będą one podstawą wystąpienia do zespołu oceniającego w programie „Ochrona dziedzictwa kulturowego poza granicami” z wnioskiem o sfinansowanie druku publikacji.

Będziemy wdzięczni za nadesłanie – jeśli będzie to możliwe – bogatego materiału ilustracyjnego.

Wytyczne do publikacji:

- tekst o objętości nie większej niż ok. 1,5 arkusza wydawniczego + do 30 zdjęć wraz z podpisami (numer ilustracji, tytuł, autor, data i źródło zdjęcia)
- numer ORCID i afiliacja
- streszczenie do 2000 znaków
- słowa kluczowe (do 10 słów kluczowych)
- krótka notka biograficzna (do pół strony A4) wraz z e-mailem kontaktowym (zostanie on umieszczony publikacji za Państwa pozwoleniem).

Sekretarze Kongresu

Katarzyna Wiszowata-Walczak, tel. 691 · 352 · 972

Wojciech Walczak, tel. 695 · 752 · 786

Karol Łopatecki, tel. 695 · 745 · 771



V Międzynarodowy  
Kongres Naukowy

*Stan badań nad wielokulturowym  
dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*

pod patronatem honorowym

Ministra Edukacji i Nauki • Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu •  
Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych

### Organizatorzy



Instytut Badań  
nad Dziedzictwem  
Kulturowym Europy



Polskie  
Towarzystwo  
Historyczne

### Partnerzy



Podlaskie



SUPRAŚL

### Współorganizatorzy



Wydział Historii  
i Stosunków  
Międzynarodowych  
Uniwersytet w Białymstoku

MUZEUM  
HISTORII  
MEDYCyny  
I FARMACJI



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i **Sportu.**



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki



Podlaskie